اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

# اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA
Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
No. 543 VOL. XI, CAIRO, 6th JULY 1925.

الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشا صاغا في مصر
والسودان و ١٧ شلينا في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
اقل من سنة والدفع مقدما

(العدد ٥٤٣ — السنة الحادية عشر) القاهرة في يوم الاثنين ٦ يوليو سنة ١٩٢٥ ثمن النسخة ١٠ مليمات

# الرجل الذي ادهش العالم في الشهر الماضى — امندصن

ولو لم يستطع الرحالة المستكشف الاسوجي الشهير امندصن ان يصل الى القطب الشمالي على طيارته التي أقلع عليها في ٢١ مايو الماضي شمالا فقد أدهش العالم بجراءته النادرة المثال وجعل قلب العالم ينبض تلفاً عليه مدة ٣٨ يوماً كاملا. على ان هذا الرجل الشهير تمكن من الوصول الى أبعد مدى وصل اليه البشر بطريق الهواء فلما صار على بعد ١٢٠ ميلا من القطب اضطر ان يقفل راجعاً لان الجليد جلد طيارته. ولو لم تنقذه الطرادة النروجية التي أوفدتها حكومته للبحث عنه وعن رفقه الذين طاروا معه لكانوا جميعهم الآن في عداد الهالكين فى تلك الاصقاع النائية الموحشة المتجلدة . وعمر امندصن ٥٣ عاماً. وهو مكتشف القطب الجنوبي وذلك في عام ١٩١١ . ولدى عودة هذا الرحالة الشهير من رحلته الاخيرة ووصوله سالماً الى بلاده تقاطر حوله الصحفيون طالبين ان يقص عليهم حكاية رحلته فقابلهم بوجه « بارد » ولم يزد عن قوله انه تحصل على معلومات علمية ذات قيمة . وقد انهالت عليه تلغرافات التهنئة من جميع الملوك

# من حق مين قال الحروب انتهت

﴿ زجل بقلم الاستاذ الشيخ محمد يونس القاضي ﴾

ياعم ولسون فين شروط حضرتك — اللي دعيت فيها الامم للسلام
والكل قبلوها حسب فكرتك — وغايته كان الشرح محشي كلام

---

الحرب كانت نار وزايده اشتعال — شفنا الشروط تشبه مطافي الحريق
خرطوم مسلط ع الوهاد والرمال — والنار بتسرق في الهشيم في الطريق

---

طفيتوا نار في الحرب افنت امم — والشرق ليه امتد نحوه اللهيب
والنار نتيجتها الفنا والعدم — تنظر اليها تلقى منظر رهيب

---

انت انتهيت والحرب لم تنتهي — صبحت شروطك حبر فوق الورق
وأوربا تفعل فينا ماتشتهي — مشلول يسير ازاي في سكه زلق

---

شفنا الشروط قلنا كفايه كده — بلاش عداوه نشوف ثمار الوئام
والحرب زي الطفل — والوالده — انتم — وأدخلتوه في دور الفطام

---

صدقنا ان الطفل ده ينفطم — يظهر ماهانشي انهم يفطموه
خايفين على جسمه قوام ينسقم — وفي ربوع الشرق ليه اسكنوه

---

اما أوروبا كدبها ماورد — تقول نسينا الحرب دي من زمان
في الوقت ذاته الشرق فيه كم بلد — والحرب شغاله برمح وسنان

---

من حق مين قال الحروب انتهت — والعالم ارتاح من عذاب القتال
ويلسون شروطه اترمت في السبت — لما اليونان ضحضحها ابو كمال

---

ولسه مانسيناش معاهدة لوزان — ولسه عصمت ماشفيش من الصمم
رأينا جرثومة حروب اليونان — عدوى سرت في الشرق بين الامم

---

في وقت واحد شفنا عبد الكريم — قدامه جيش اسبانيا زي الغنم
والعدوى سارت في البقيع والحطيم — وابن السعود في مكه خش الحرم

---

أسبانيا دي دوله على قدها — لكن لها في الشرق رخره نصيب
خشت مع عبد الكريم . فكرها — تبقى لامراض المطامع طبيب

---

والدهر قلاب والحرب طبعاً سجال — أرواح بريئه تروح ضحية عناد
وده لنصرة دوله سار للقتال — وده لنصرة شعبه حب الجهاد

---

وبدال ما تدخل دوله في وسطهم — تحقن دما شبان بنشر السلام
شفنا فرنسا شمرت زيهم — ونازله تفتل في حبال الخصام

---

وكل يوم روتر يجيب لك خبر — ويعد جرحي وقتلى فارقوا الحياه
وايه غنايم كم اسير اتأسر — تقولش عداد قومبانية مياه

---

يحملش بشرى يقول لنا الصلح تم — والدنيا هاديه والعباد في وفاق
لا ياأخي غايته يقول انهزم — الجيش ولكن زاد عيار الخناق

---

أما الحجاز ده داهيته متلتله — ابن السعود في جده حاصر علي
وده يقول قطعنا كم مرحله — وده يقول للشمس ياالله انجلي

---

واحد يقول جده بقت في حصار — والثاني بيجهز جيوش للهجوم
واستبدلوا في الحج رمي الحجار — برميهم كم قنبله كل يوم

---

والحج موسم والاهالي تعيش — من مورده تخزن مؤونة سنه
بعد القوافل كل يوم تلقى جيش — خطة هجوم جت من هنا ومن هنا

---

وتسوى ايه الحج دول يمنعوه — والغرب يتفرج هناك في سكوت
واللي من المدفع سلم يتركوه — بائس حزين من الجماعه يموت

---

القصد موته وحرب لم تنقطع — هي غزال والشرق مرعى خصيب
والا البذور في الغرب لو تنزرع — في الشرق تطرح اماده شيء عجيب

---

ومن نتايج الحرب امراض كتير — وبرضه زخره من دواعي العدم
على ايه بيتخانقوا انا مستجير — ايه حظهم احيا وتصبح رمم

---

الارض أرض الله كفايه قتال — مين قال على الدنيا تكون دار خلود
ياما ممالك صار مصيرها الزوال — من بعد ماكان نجمها في سعود

---

أيوه اصلحوا اللي انخرب من سنين — في الحرب دكه وشيدوا ما انهدم
ومين سلم منها قولوا لي دمين — انسان . امم . مع الشقاء اصطدم

---

ماليه ضاعت أزمه سكنت جيوب — والف ايد شحات بداخل خزن
مات الشباب والحي كله عيوب — وباعوا ارواحهم بأرخص ثمن

---

وكل ده ولسه أوربا تقول — الحرب مالهاش في البرايا أثر
واللي وصفته ده الشهود العدول — وصبحوا كل العباد في خطر

---

لو الغرض خدمة بلادكم صحيح — احيوا الصناعه واتركوا الفتونه
شعوب بتفني من قتيل اوجريح — قلبل نشاطها بعد خمسين سنه

---

ومش بدال حرب الفنا والمنون — يسيبوا قوات الهجوم والدفاع
ويظهروا أنواع حروب الفنون — ميدان فسيح . وبس فين الشجاع ؟!

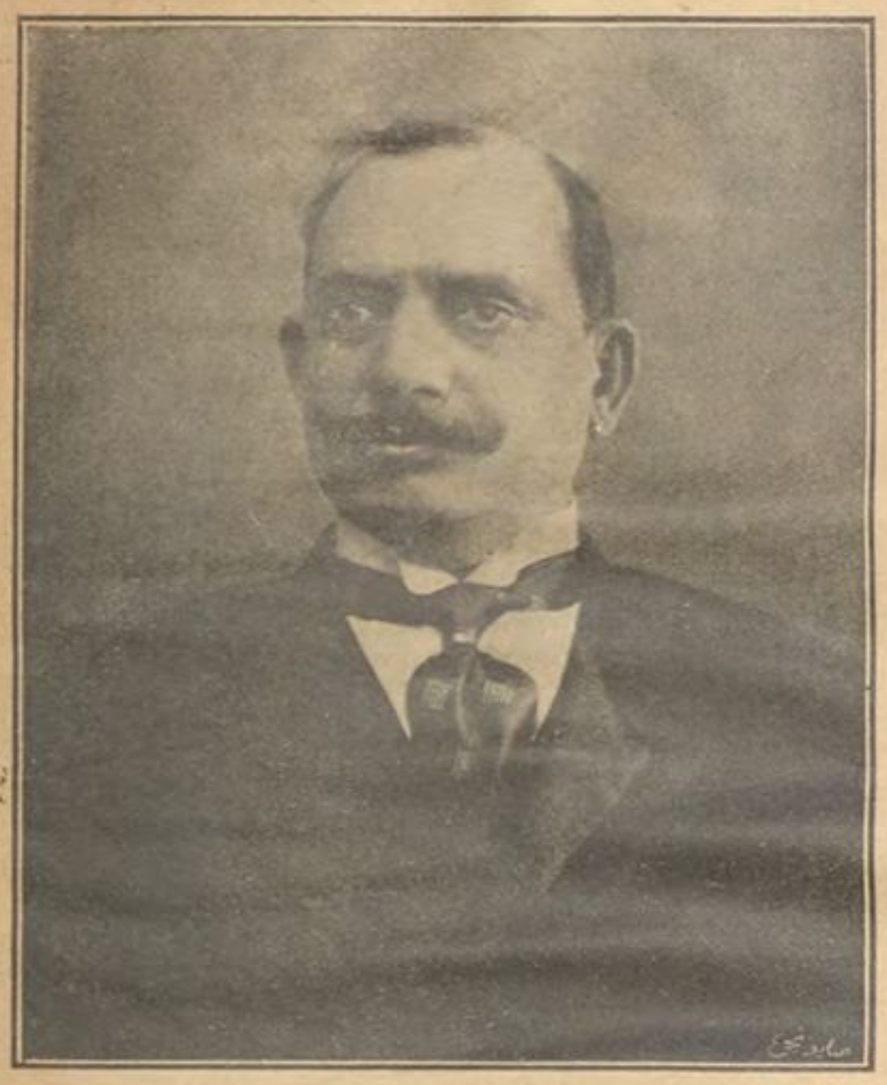
﴿ كل عدد من اللطائف المصورة يحتوي على صور اخبارية فهي مرآة العالم بصورها الرائقة الجديدة واخبارها المهمة الطلية ﴾

# الحرب الجديدة في الريف

بلغت خطورة الحرب الريفية مبلغاً اضطرت المسيو بانلفيه رئيس وزراء فرنسا ووزير حربيتها ان يطير في ٩ يونيو من فرنسا الى رباط في مراكش حيث اجتمع بالمارشال ليوتي القائد العام للجيوش الفرنسوية وتباحث معه في امر هذه الحرب الجديدة وهذه صورة الرجلين العظيمين لدى التقائهما في ميدان الطيران لاول مرة ويلوح لنا ان الطيران اصبح الآن من لوازم السياسة والحرب وكل شيء

المسيو بانلفيه وزير الحربية ورئيس مجلس وزراء فرنسا في المحطة لدى عودته من رحلته الهوائية القصيرة الى مراكش . وقد يتم الى مجلس الوزراء بحال وصوله وهناك اختلى بزملائه واطلعهم على الحالة في المغرب الاقصى بعد مبارحتها بـ ٤٨ ساعة وهو يتفاءل بحسن الختام وبان النصر سيكون حليف الفرنسويين

# وفاة الاستاذ ابو شادي



استأثرت رحمة الله في آخر يونيو المنصرم بالمرحوم الوطني المشهود له الاستاذ محمد ابو شادي بك المحامي الشهير والعضو في مجلس النواب الاول وكان رحمه الله قد أصيب بالفالج منذ سنة ١٩٢٢ ولكنه مافتىء يخدم القضية المصرية بثبات واخلاص. وتقلب الفقيد في اعمال المحاماة والصحافة وانبرى في النهضة المصرية الاخيرة يخدم وطنه بمقدرته وطلاقة لسانه وحسن بيانه فخلد اسمه في سجل ابناء مصر العاملين وتعد وفاته خسارة كبيرة على البلاد رحمه الله والهم آله الكرام واصدقائه ومريديه الكثيرين جميل الصبر وحسن العزاء

# نشرنا في العدد الماضي صورة لقناطر خزان مكوار

الذي تم بناؤه في الشهر الماضي وهذه صورة اخرى له تظهر فيها الحجارة التي بنيت بارزة من جدران الخزان لكي تتكسر عليها مياه النيل المنحدرة وتلطف تأثير سقوطها من الارتفاع الشاهق وقد ذكرنا خطأ ان كلفة بناء هذا الخزان بلغت ٨ ملايين والصواب ١٢ مليون . وسيروى بواسطة هذا الخزان مباشرة ٣٠٠ الف فدان

( البقية من الصفحة ٣ )

هنالك ارسل يدعو ذلك الطبيب الساحر ولما جاءه وطلب منه ان يريه تلك الحصا فاراه اياها وهو ينعتها بحجر السحر.

وفحصها نيكرك فرآها مماثلة في كل اجزائها للحصا التي اعطاها لاوريلي فطلب من الساحر ان يبيعه اياها ولكنه لم يرض ان يعطيها اياه فما زال نيكرك يزيد له في الثمن ويجزل له في العطاء ويلحف عليه في الطلب حتى امكنه اخيراً ان يشتريها منه بكل ما عنده وكان عنده خمس عشرة رأساً من الغنم وعشرة ثيران وحصان

وتمت الصفقة بينهما فاسرع نيكرك ومعه الحصوة الى الدكتور اثرستون فما كاد يفحصها ذلك الدكتور حتى قرر انها ماسة نادرة المثال اذ ان وزنها ثلاثة وثمانون قيراطاً واعطاه شهادة بذلك ولم يصعب على نيكرك ان يبيعها بعد ذلك بمبلغ احد عشر الف جنيه الى تاجر في هوبتون وقد باعها التاجر بعدئذ الى اللورد رولي بمبلغ خمسة وعشرين الف جنيه. وتلك الماسة هي الشهيرة الآن باسم « كوكب جنوب افريقيا »

وانتشرت قصة فان نيكرك وماسته التي بيعت باحد عشر الف جنيه وكان سبباً في ازيهب الراقدون وسرعان ما انقض على حقول الفضة جيوشاً جرارة من جميع انحاء العالم لم تمض شهور ثلاثة حتى نزل ماينوف عن العشرة الاف رجل في قطعة من الارض لم يكن يسكنها الا الاهالي الرحل ونفر قليل من مزارعي البوير

وكان اول ما اتجهت اليه انظار طلاب الكنوز ضفاف انهار الغسال والاورانج والاجزاء المنحسرة عنها المياه من قاعه فقلبوا عاليها سافلها وهم يعملون بهمة ونشاط

وبعد ذلك أشيع ان بعض البقاع الكائنة في السهول الفسيحة تدل تربتها على انها تحوي كنوزاً من الماس فاهملوا الحفر في قاع النهر واتجهوا الى الحفر في قاع الارض وكثرت الاقاويل وتعددت القصص حتى كان يقال ان المرء يجد الماس هناك مبذوراً بين الحصى فيلتقطه بدون ان يكلف نفسه اي عناء

وكان بين اولئك المهاجرين الذين دنوا الى تلك الاصقاع قبل سواهم رجال خلدت اسماؤهم وذاع صيتهم مثل سيسيل رودس باني الامبراطورية وكان يشتغل اذ ذاك في زراعة القطن ببلاد النآتال وبارني بارناتو وج . ب . روبنسون

وقدمات اولئك الثلاثة وثروتهم تعد بالاف الملايين ولو ان روبنسون اكتسب اكثر ثروته من مناجم الذهب في راند ولكن مناجم الماس هي التي رفعته الى مصاف الاغنياء وكانت نواة لثروته القارونية وقد كان يشتغل بالفلاحة في مستعمرة الكاب فلما سمع بنبأ مناجم الماس حمل رحاله اليها ولم يمض به وقت قصير حتى عثر على منجمي دتويتسبان وبلفونتاين وهما اكثر مناجم جنوب افريقا ماسا واكبرها قيمة

وهنالك ادار عمله بهمة وحكمة فجاء بخبراء اخصائيين في علم المعادن واشترى آلافاً من الفدادين التي كان يعتقد ان في باطنها كنوزاً من الماس

ولا يزال المرء يسمع اليوم في كمبرلي اعجب القصص عن هذه الايام الخالية ومنها قصة عن فتى يدعى روستن جاء من كولسبرج وعمل طويلاً وبحث بحثاً مستمراً فكانت الاقدار تعاكسه والظروف تأتي بغير مايشتهي ومازالت الخيبة تتلو الخيبة وتفت في عضده وهو ينتقل من مكان الى مكان والفشل في اثره حتى يئس من الفلاح وايقن ان عمره ضائع سدى فهجر البحث عن المناجم وحمل بندقيته وخرج الى السهول والادغال ليشتغل بالصيد

وطال به السير في اول هيامه وكانت الشمس ترشقه بسهام من نار ولم يجد قنيصة يقتنصها حتى خارت قواه فارتمى في ظل شجرة شوكة قائمة على ربوة صغيرة

وكانت الارض حجرية فمضى يحفر بكفيه ليهيء لنفسه مضجعاً يقضي فيه ليله

وبينما هو يجد في الحفر اذ وجد بين اصابعه حجرة لم يخالجه الشك بالرغم عن عدم خبرته في انها ماسة ثمينة وكانت كبيرة الحجم فتملكه التحمس ومضى يجد في الحفر وهو يجد الحجرة اثر الحجرة حتى وجد اثنتي عشرة حجرة من الماس . وكانت تلك الربوة فجوة في الارض حشوها الماس

وهكذا طفر روستون من الفقر المدقع الى الغنى العجيب . وكان ذلك المنجم اغنى منجم استدل عليه المنقبون في جنوب افريقيا

وكان ذلك المنجم يدعى في اول امره « فجوة روستون » ثم دعى بعد ذلك « فجوة كولسبرج » واخيراً سمى كمبرلي واصبح مدينة عامرة ذات شأن كبير

وقد بلغ مقدار ما استخرج من ذلك المنجم حتى الآن مايساوي مائة مليون جنيهاً ولا يزال المنجم يفيض بالماس الذي لاينضب ولا يفنى

وهناك قصة اخرى تروى عن فتى خرج يسعى وراء الغنى لكي يستطيع ان يتزوج من فتاة يهواها قلبه . ووفد الى حقول الماس وطلب امتيازاً بقطعة من الارض ثم اعمل فيها الحفر

ولم تمض عليه بضع ساعات حتى عثر على كنوز من الماس تبهر الانظار فلم يصبر حتى يتناول طعاماً او يغسل يديه من التراب والطين بل اسرع نحو خطيبته فتزوجها وبعد بضعة ايام اهداها مبلغ عشرة الاف جنيه هدية للعرس


شاهين وسباط

اكبر تشكيلة اصواف وتيل وسكروته

ولوازم الخياطين

صندوق البوسطة ٧٩٥

تليفون ٤٧٣

بأول شارع الموسكى بمصر



في البرازيل

تعلن ادارة اللطائف المصورة ان وكيلنا الوحيد في البرازيل هو الخواجا حبيب خلف في جوندياهي وهو أيضاً وكيل الروايات المصورة ومجلة الأولاد وكل المجلات التابعة لادارة اللطائف المصورة فالرجاء من حضرات المشتركين في البرازيل ان يفيدونا حضرتنى كل ما يتعلق بجدد المجلات وعنوانه

# المجاهدون البريطانيون

## اكتشاف مناجم الماس في جنوب افريقيا

كان اول العهد باكتشاف الماس في جنوب افريقيا في سنة ١٨٦٧ وكان ذلك نتيجة صدفة حسنة لم تكن تخطر بالبال

وقد مرت قبل ذلك السنون الطوال واهالي تلك البلاد يحرثون الارض التي تفيض بذلك الجوهر الثمين ويفلحونها ويتخذون من طينها حجراً يبنون به اكواخهم وديارهم وهم لا يعلمون ان في ذلك التراب نفائس لا تقدر بثمن

ولعل ذلك يبدو لاول وهلة امراً بعيد التصديق ولكن يجب ان لا يغرب عن الذهن ان الماس الخام متى كان بين تراب الارض فهو لايكاد يفرق عن الحصى فلا بريق ولا توهج بعكس الذهب فان المرء اذا عثر على قطعة من الذهب الخام فانه يدرك في الحال قيمتها ويلحظ بدون امعان فكر ما بينها وبين تراب الارض من الفرق الشاسع

وكان اول رجل وقعت في يده ماسة استخرجت من ارض جنوب افريقيا وعرف انها حجارة ثمينة تاجراً من تجار ريش النعام يدعى جون اوريلي وكان يجوس خلال المزارع يشتري كميات وافرة من ريش النعام وفي احدى الليالي حط رحله في دار رجل هولندي يدعى فان نيكرك يقيم على ضفاف نهر الاورنج وبعد ان تناول الرجلان عشاءهما جلسا حول النار الموقدة يصطليان ويتجاذبان اطراف الحديث واذ ذاك استلفتت انظار اوريلي قطعة من الحصى كان احد اطفال نيكرك يلعب بها فتناولها من يد الطفل وفحصها فحصاً دقيقاً وقال يمازح مضيفه انها حصاة عجيبة الشكل ولعلها ماسة ثمينة القدر

ولكن نيكرك ضحك ساخراً من هذه الفكرة الغريبة واجابه بانها ماهي الا حصاة نارية وقد دعيت بذلك الاسم لان الاهالي يقدحون منها النار بان يحكوها بقطعة من الصلب فيتطاير منها الشرر وتلك طريقة مافتئت منتشرة في تلك البلاد حيث كان الكبريت قليل الاستعمال ونادر الوجود

وقد اقتنع اوريلي بمقال مضيفه ولكنه مازال في شك مريب من امر تلك الحصاة وكلما زادها فحصا زاد به اليقين بانها نوع من الحجارة الكريمة واخيراً طلب من نيكرك ان يبيعه اياها

فاعطاه اياها مضيفة بدون مقابل واخبره اوريلي انه سيعرضها على احد الخبراء الحاذقين لفحصها ولو قرر الخبير بانها ذات قيمة فانه يقتسم ثمنها مع نيكرك

وذهب اوريلي بتلك الحجارة الى صديق له ففحصها ذلك الصديق واخبره بانها عديمة القيمة واولى به ان ينبذها ولكن اوريلي لم يعمل بنصيحته بل حملها الى صديق له اخر يدعى بويس يسكن في كولسبرج واستشاره في امره

فأجابه بويس بانه يعتقد انها حصاة عادية لا قيمة لها ولكنه لما رأى اهتمام صديقه بها اقترح عليه ان يرسلها الى الدكتور اثرستون العالم الشهير في علم المعادن المقيم في مدينة الكاب

وعمل اوريلي باقتراح صديقه لحسن حظه وحسن حظ جنوب افريقا وما كاد الدكتور اثرستون يفحص تلك الحصاة التي تداولتها الايدي ونبذتها في كل مكان حتى قرر انها ماسة ثمينة تساوي خمسمائة جنيه واشتراها حاكم الكاب سير فيليب ودهوس بذلك الثمن

ولا تسل عن مقدار ما احدثه هذا الاكتشاف من الاهتمام الشديد والتأثير الكبير في كل انحاء انجلترا وفي كل ارجاء جنوب افريقيا فاتجهت كل الانظار الى ذلك الميدان الذي يبشر بالغنى والثروة الطائلة ومع ذلك فقد كان بعض الناس يعتقدون في اول الامر ان تلك الماسة التي عثر عليها ادريلي انما كانت لقطة في الطريق وليس من الممكن البحث عن مصدرها وكان ذلك هو رأي اكثر تجار الماس في انجلترا ولم يهتم اهتماماً جديداً بذلك الا شركة انكليزية واحدة تتاجر في الماس فقد اوفدت خبيراً من لدنها يدعى جريجوري فقام بمعاينات علمية وفحص التربة فحصاً فنياً ثم قدم تقريراً قرر فيه انه ليس في تلك الاصقاع علامات تدل على ان تربتها تحوي شيئاً من الماس

وبعد ذلك اهمل البحث في ذلك الامر ولم يعد يفكر فيه الا فان نيكرك البويري العجوز فقد مضى يمعن النظر ويرهف السمع حتى سمع في ذات يوم احد الاهالي يروي قصة عن رجل من قبائل الكفير يشتغل بالطب السحري ولديه حصاة شبيهة في مظهرها بتلك الحصاة التي اعطاها الى اوريلي ولكنها اكبر منها حجماً

( البقية على الصفحة ٦ )


## العصر الجديد

وضع حضرة الأديب محمد افندي يوسف المدرك كتاباً اسماه « العصر الجديد في الاجتماع والنقد والاخلاق والأدب » متقن الطبع على ورق صقيل وقد جمع بين دفتيه من الموضوعات الطلية الاخلاقية والاجتماعية ما تجب معرفته والالمام به . فنشكر للأديب هديته الثمينة ونرجو ان لا يفوت الجمهور الاطلاع على هذا الكتاب الاخلاقي الجليل تقديراً لمجهود واضعه الأديب

## كريم معطرة لطيفة لازالة الشعر

«فيت» هي كريم جميلة الرائحة لطيفة التأثير على الجلد تستعمل بسهولة كباقي الكريم المستعمل للزينة

يوضع منها على الجلد بمجرد خروجها من الانبوبة ثم تزال بعد برهة قصيرة بالغسيل فيظهر الجلد ناعماً خالياً من الشعر

جميع الاطباء ينصحون باستعمال فيت لانها افضل ما يستعمل لازالة الشعر من التراكيب التي تسبب دائماً التهابات جلدية مؤلمة ومن الحلاقة التي تأتي بعكس المطلوب اذ تزيد بسرعة نمو الشعر وقوته

فيت دائماً يؤدي نتائج باهرة مضمونة

يباع بسعر ٨ قروش صاغ في جميع الاجزاخانات وعند تجار الروائح

الوكلاء الوحيدون لعموم القطر المصري سيع اخوان وشركاهم صندوق البوستة نمرة ٢٧٩ مصر

## مبيع اللطائف

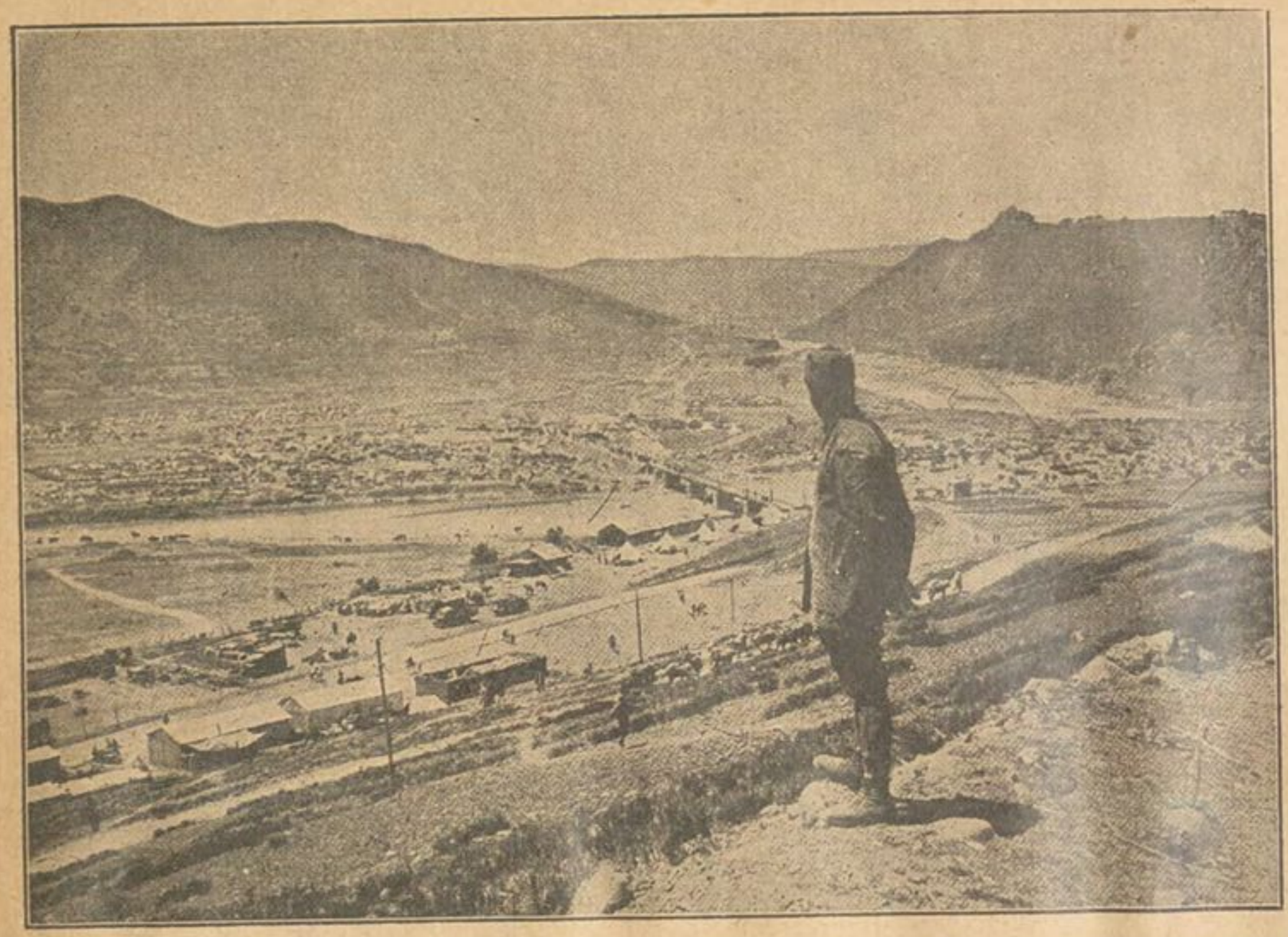
في الاسكندرية

متعهد مبيع اللطائف المصورة ومجلة الروايات المصورة والاولاد والعروسة والمجلة الشهرية في الاسكندرية ابراهيم افندي ابو ريده ومحله بالاسكندرية بجوار محطة مصر وتطلب منه الاعداد الماضية للمجلات المذكورة

المسيو بانلفيه وزير حربية فرنسا يقلد بعض الجنود الممتازين بخدماتهم أوسمة الاستحقاق في غارة مزيات بالقرب من عين عايشه في مراكش أثناء زيارته القصيرة لها على الطيارة

**تصليح خطأ** — ذكرنا في العدد الماضي خطأ تحت صورة السري الامثل محمود محسب بك الكلمة الاخيرة « محب » فاقتضى التنويه مع الاعتذار

المسيو بانلفيه يغادر مراكش على طيارته عائداً الى فرنسا وترى المارشال ليوتي يودعه وقد اعجب المسيو بانلفيه بما شاهده من حسن نظام القسم الطبي في الجيش واتقان الاستعداد لاسعاف الجرحى



رئاسة الجيش الفرنسوي في وادي الفارجة في مراكش. اما مركز رئاسة عبد الكريم ففي بلدة اجدير وهي واقعة في منطقة اسبانية لايمكن للطيارات الفرنسوية ان تطير فوقها وتطلق منها القنابل. ومع ان الاسبان في حرب مع الريف والفرنسويين في حرب معهم فلاتسمح الظروف السياسية للفرنسويين ان يحاربوا في ارض اسبانية وهذه معضلة سياسية لم يسبق لها مثيل في الحروب. غير ان الاتفاق تم بين فرنسا واسبانيا على حصار الشواطىء الريفية

يطبع من الطائف اكثر مما يطبع من اي مجلة اخرى عربية في العالم

الى اليسار ترى المسيو بانلفيه يحادث المارشال ليوتي اثناء زيارته لميدان الحرب في مراكش ومعه بعض كبار الموظفين والضباط

وقد ادهش الوزير الناس بجراءته في الطيران الى مراكش تاركاً بحاته ولكن بعض الجرائد نوهت ببسالته

وقالت انه كان اول من طار من الفرنسويين على طيارة ولبور رط قبل الحرب بسنين

# الكابوس

بقلم احمد افندي جلال شيرازي

شعر يوسف بأن كرهه لحماته تطور فأصبح حقدا هائلاً يتأجج تأجج النيران في جوف البراكين فوضع يديه في أعماق جيبي بنطلونه حتى كاد يمزقهما ورفعت حماته رأسها شامخة بأنفها وخرجت من الحجرة وقد خلفت الجو مشبعاً بالكهرباء وما زالت جدران الحجرة تتجاذب صدى كلماتها الاخيرة

وسألته زوجته وحيدة هانم : — هيه ؟ . ماهي الحقيقة اذن ؟

فعض شفتيه قهراً وسار هائجاً يروح ويغدو في الحجرة وقد ادرك السر في ان قتل الحماوات احياناً يكون قصاصاً عادلا له لذة وتشفٍ ثم قال : — وهل اخفي عنك الحقيقة ؟ هي كما رويتها لك تماماً

وكانت تود وحيدة هانم لو امكنها ان تصدقه فقد كانا عروسين ولم تزل تعتقد بأن قلب زوجها مملوء بها دون سواها . وما كان يثير شكوكها ومخاوفها الا احاديث امها التي اعلنت الحرب على زوجها فهي تظهر خباياه وفضائحه و « دوارته » و « هلسه » دائماً ابداً وتسعى بكل نميمة فقالت : — تقول امي انك كنت ساهراً بالامس في « الدانسنج » وكنت تشرب الخمر تباعاً مع ممثلة فرنساوية من فتيات شارع عماد الدين . وانت تزعم انك كنت مدعواً على العشاء مع وكيل الدائرة التي تشتغل فيها فأيكما اصدق ؟

— انا بلا شك ! . فقد كنت مدعواً للعشاء عند البيك الوكيل ومعنى ذلك انني نائل لديه حظوة ستؤدى بي للرفعة والرقي فتتحسن احوالنا ولكن « نينتك » لاتريد الا ان تسرد من مخيلاتها اوهاماً تسود علينا عيشنا

— وهل كنت حقيقة تسكر مع ممثلة فرنساوية

— ابداً والله ! . وهل تصدقين انني انظر لسواك او افكر في سواك ؟ . لعمري لقد ضقت بأمك ذرعاً ولا اكاد ادري سر انقلابها الغريب فبعد ان كنت في ايام الخطوبة المعزز المدلل وبعد ان كنت — مي يوسف ! . عريس بنتي اسم الله عليه ! . اصبحت بعد الزواج الرجل الفظ القاسي الذي لم يكن يليق به الزواج . فكأنها لاهم لها الا ان تخرب بيتنا بوشايتها ونميمتها . ياعجباً أيعقل انني اهتم قط بأحد في العالم سوى وحيدتي المحبوبة

ولكنه بالرغم منه كان يفكر اذ ذاك في تلك الممثلة الفرنساوية الشقراء ذات الجمال الرائع واللطف الساحر ويفكر في الساعات الهنيئة التي قضاها معها ويحمد الله ان حماته لم تحط خبراً بأنه اوصلها في سيارة الى منزلها . ولكنه ذهب الى ذلك المرقص بناء على دعوة البك الوكيل . والذي عرفه بهذه الممثلة هو البك الوكيل . والذي اكثر من شرب الخمر حتى لم يستطع ان يوصل الممثلة الى منزلها فأوصلها يوسف. هو البك الوكيل وهو لايستطيع ان يغضب البك الوكيل !

وانطلق يوسف في دفاعه وقد طاب له ان يهزم

( البقية على الصفحة ١٠ )


# المجلة الشهرية

بقلم احمد افندي جلال شيرازي

الجزء السادس ( يوليو ) صدر

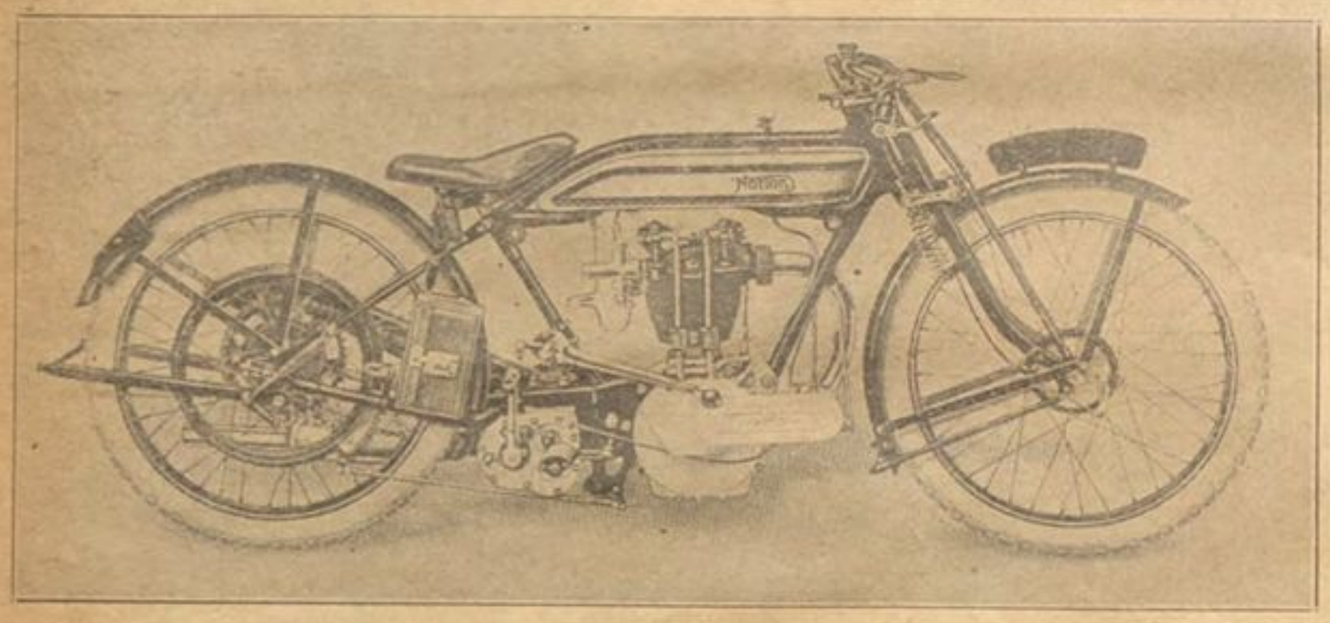
وثمن العدد ٤ قروش صاغ

هاك بعض ما احتواه هذا العدد من مجلة زاد عددقارئيها عن عدد مايطبع منهاوصادفت اقبالاغير منتظر

قضية القتل السياسي الكبرى . طريقة جديدة للاهتداء الى المجرمين . آدم أبونا الاول . مخترع التليفون . الشفاء بالالوان . الصلع والشيب والخضاب . عائلة الفرس . العناية بالاسنان. البيوت المسكونة. دوار البحر وعلاجه . الرقيق الابيض . أطول الحيوانات عمراً . فردوس القطب. الاسفنج ماهيته وصيده رحلة عالم في بلدان أسيا ، كريات الدم الحمراء ، لقمان الحكيم وبلعام ، الثورة الفرنسية وتاريخها . مقالة تهم السيدات ، السينما للفائدة ، العقل والقلب ، خلاف مع المتنبي وتحكيم شاعر . الصناعة في مصر

وفيه نحو ٣٠ مقالة و٥٠ صورة ما عدا النبذ والشذور المختلفة المفيدة

ويطلب من المكاتب الكبيرة ومن ادارة اللطائف المصورة بشارع جامع جركس بالقاهرة



## الموتوسيكل نورتون التي لايوجد له مضارع بعد

اسرع طراز قوة ٣ احصنة ونصف في العالم . حازت أعظم الجوائز في ميدان السباق . يوجد منها نماذج مختلفة ومنها بعربة وبدون عربة . لماذا لا تحز احسن موتوسيكل اذا كان ثمنها لا يزيد على ثمن ما هو دونها ؟ تجد بمحلاتنا مجموعة من احسن أنواع الموتوسيكلات وأيضاً بعض موتوسيكلات سبق استعمالها مدد قصيرة وتعرض بأسعار زهيدة ﴿ مخازن مور اخوان ﴾

﴿ بشارع البستان تجاه كلوب محمد علي تليفون نمرة ٣٠ — ٧٧ — صندوق البوستة نمرة ١٢ بمصر ﴾

# امتياز المصري بالفروسية

في كل يوم يبرهن المصري على كفاءته في ميادين الاقدام والعمل مما يدل على انه لواعطى فرصة لاظهار مواهبه لما قصر عن سواه في شيء من الاشياء . وها حفلة العاب الفروسية التي أقيمت في الاسكندرية في منتصف الشهر الفائت بحضور الاعيان والعظماء الاجانب والوطنيين يتقدمهم سمو الامير عمر طوسون والجنرال هايكنج تثبت صورها مع الافتخار بتفوق المصري في ميدان الفروسية

الفرسان المصريون الذين فازوا بالتقاط اوتاد مغرزة في الارض بمزارقهم اثناء جري جيادهم بهم بكل سرعة

الجنرال هايكنج والماجور ارسوس وقومندان بلوك السواري يشهدون الالعاب

فرسان البوليس في لعبة المايبول حول عمود يمسك كل فارس بشريط ملون ويدور به بانتظام تام

— وترى مضحك الحفلة امام الجنرال متربعاً على الارض

الى يسار هذا الكلام صورة حفلة الشاي التي اقامها سعادة قنصل مصر في بيروت احتفاء بسعادة عبد العظيم راشد باشا سفير مصر بايران لدى مروره ببيروت في طريقه الى ايران وقد حضر الحفلة سعادة وزير ايران المفوض في مصر ميرزا علي اكبر خان بهمن وعدد من وجهاء بيروت

الاثر الخالد النفيس الذي اقامته الحكومة الفرنسوية لابطال الحرب العظمى من الفرقة المراكشية الاسلامية وقد نقش في اعلاه بالفرنسوية « الى القتلى من الفرقة المراكشية » وبالعربية والفرنسوية بلاخوف ولاشفقة

من اليمين الى اليسار احمد علي عبد الحليم وعيسى عبد الله السوداني ومصطفى حسين
من حرس الملك الذين فازوا على ٧٧ فارساً منتخبين من جميع الوحدات في لعبة
( الكلة منفرداً ) فنالوا الجوائز الاولى والثانية والثالثة

فرسان بوليس الاسكندرية يشكلون بالسير السريع نجمة ذات ثلاثة اضلاع على نغمات الموسيقى . وقد اظهر جناب الجنرال هايكنج اعجابه بما شاهده وقال « ان هؤلاء الفرسان الجنود من احسن جنود الارض طراً فروسية ولباقة » وتناقلت الجرائد اليومية هـذه الشهادة مهنئين قومندان الحرس الملكي في فرقة السواري ابراهيم بك صبري لخبرته في تدريب رجاله وتمرينهم

منظر عام للفرسان المصريين في الحفـلة التي أقيمت
في ١٦ و١٧ يونيو الماضي في نادي مضمار
السباق بالابرهيمية برمل الاسكندرية

صاحب السمو الامير عمر باشا طوسون وجناب الجنرال هايكنج قائد الجيوش
البريطانية وسعادة حكمدار الاسكندرية يشهدون الالعاب

دون الالعاب
على الارض

( البقية من الصفحة ٧ )

حماته ولو في غيابها وكان يعلم ان زوجته تحبه حبا خالصاً وهي فتاة سليمة النية فهي تؤمن بكلامه وتثق من صدقه

ثم قال وقد ايقن ان النصر استتب له :— لعمري لأأدري من اين تأتي امك بهذه القصص الملفقة

— ولكنها واثقة من مسألة هذه الممثلة الفرنساوية

— وتلك هي مصيبتها فهي تقضي كل اوقاتها في زيارة الجيران وجيران الجيران وسماع ماتقص بعض النسوة عن رجالهن فتحسب ان كل الرجال سواء وتتهمني بما انا منه براء وتتوهم وتؤكد انها واثقة من صدق اوهامها . وما يدرينا لعلها تؤلف الآن قصة جديدة لترويها لك بعد خروجي فتزعم مثلاً انني رافقت جابي الى منزلها آخر الليل !

— جابي من ؟

فعض شفته وقال مستدركاً :— جابي ؟ شارلوت؟ اليس ! . وهل ادري اي اسم ستنتحله لتلك الممثلة الموهومة

ثم اندفع في حديثه حتى يستر عثرة لسانه فقال صائحاً : — اعوذ بالله منها . لاتجد ماتعمل الا التدخل في شؤوننا وفقد نظام عيشنا . وتسفيه آرائنا والسعاية بيننا . كلا ان عشرتها لاتطاق ويجب ان تفارقنا بأي حال . وتذهب بعيداً عنا جداً الى اواسط افريقيا مثلاً ! . او الى هضاب التيبت فهناك الطقس جميل جداً خصوصاً واني سمعت ان الاقبال شديد على النساء في تلك البلاد

وهنا خطر له خاطر بديع فقال وهو يشتفي من زوجته تقبيلا حتى لاتغضب مما سيقول :— ماقولك اذا تزوجت امك مرة اخرى

فعبست وحيدة واستاءت . ولكن يوسف سر اذ خيل اليه انه اهتدى الى الوسيلة التي تحرره من ربقة حماته

وخرج يوسف من منزله في صباح ذلك اليوم بدون افطار كالعادة ولكنه لم يكن غاضباً ساخطاً مثل كل يوم بل كان مفكراً ولما اتم عمله كان قد دبر خطة حكيمة تدور حول شخص يدعى منصور افندي ومنصور افندي هذا هو عم يوسف وكان موظفاً ثم أحيل على المعاش وهو يتناول في اول كل شهر معاشه الضئيل الذي لا يتجاوز المائة والخمسين قرشاً فيدفعه كله لبائع التبغ الذي يشتري منه السجائر طول الشهر ثم يتسدي يوجه هجماته الى جيوب اصدقائه وخصوصاً يوسف

وكثيراً ما عرضت عليه اعمال في بعض الدوائر والمحلات التجارية ولكنه كان كسولاً لا يريد ان يتعب نفسه فهو في المعاش ويريد ان يعيش باقي ايامه في المعاش !

اما كيف يعيش فذلك شيء لا يعلمه احد سوى انه


# مشروب غذائي للصحة !

مصدر الصحة الوحيد هو الطعام . فمن الطعام تستمد العناصر الحيوية التي تعطي العقل والجسم والاعصاب قوة ونشاطاً وانتعاشاً

وطعامك المعتاد تنقصه هذه الخواص المغذية اللازمة . وعلى ذلك فمن الضروري تناول الطعام بكثرة ولكن يقتضي أن يكون الطعام سهل الهضم

ان الاوفالتين يحتوي هاتين المزيتين بدرجة رفيعة فان هذا المشروب المعدي يحتوي على مقدار فائق من العناصر المغذية السهلة الهضم وهو يحتوي على الخلاصة المغذية المستخرجة من الدقيق الناضج ومن الحليب ذي القشطة الدسمة ومن البيض الطازج

فنجان واحد من اوفالتين اللذيذ يحتوي من المواد المغذية ما يحتويه ١٢ فنجاناً من خلاصة اللحم و ٧ فناجين من الكاكاو أو ٣ بيضات

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوٍ

( يبني العقول والاجسام والاعصاب )

الوكلاء في مصر الخواجات اليفشير وشركاهم شارع الجنرال ايرل بالاسكندرية رقم ٢ و ٤

يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية ( يصنع بمحل ا . واندر لمتد ) ( انكلترا )

صابون توينك

( ينظف ويصبغ ) ( في نفس الوقت )

# LUX

## صابون لوكس

غسيل الحرير والملابس الرقيقة بصابون لوكس الذي ينحل حالا الى رغوة كثيرة بعيد لها رونقها ونظافها

تليفون ٣٨٩ شارع قصر النيل بمصر

## روبرت هيوز وشركاه

تليفون ٧٩٧ شارع سيزوستريس بالاسكندرية

﴿ الثلجات ( دندرمة ) اللذيذة ﴾

يمكن عملها بسهولة في المنازل بواسطة الثلاجة ايسبرج لا لزوم لادارتها . ثمنها ١٠٠ غرش و ١٣٠ غرشاً و ٢٢٥ غرشاً على حسب الحجم

# استقبال وزير مصر المفوض رسمياً في مدريد

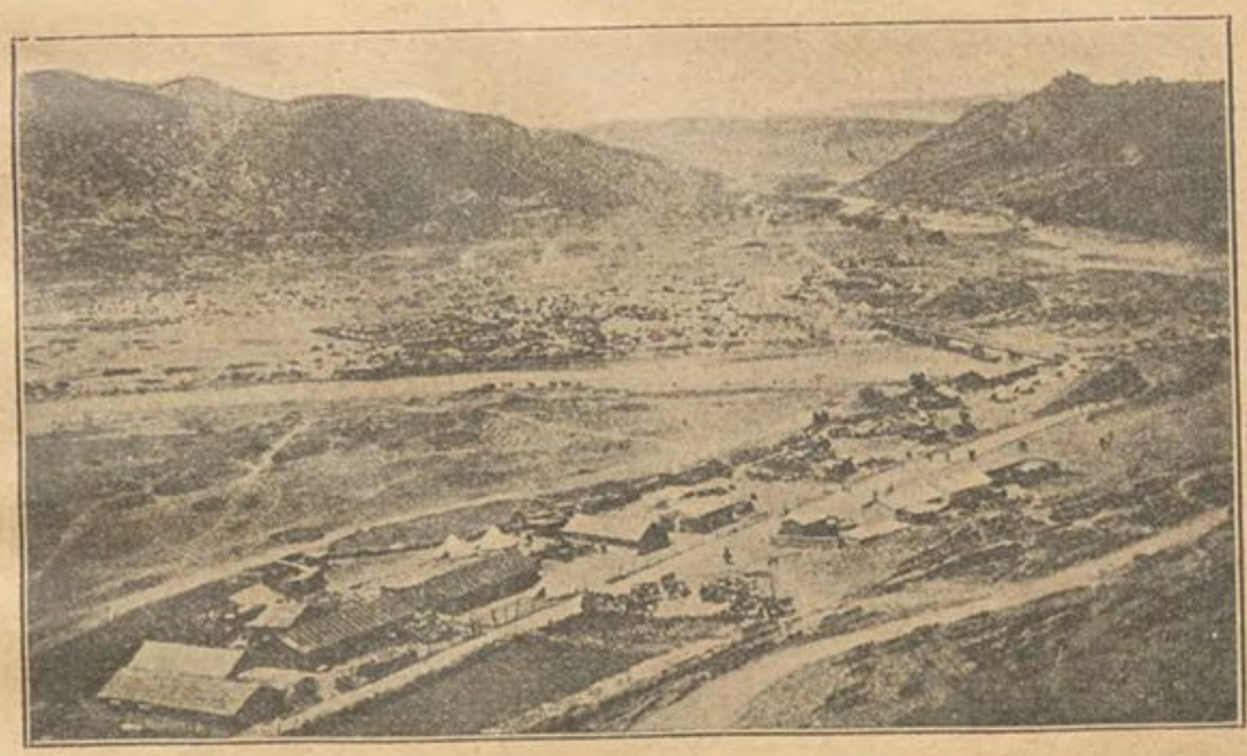
حضرة صاحب السعادة صادق حنين باشا وزير مصر المفوض في اسبانيا ( والبرتوغال ) امام باب القصر الملكي في مدريد بعد تقديم اوراق اعتماده لجلالة ملك اسبانيا والى يمين سعادته الياور الاول لجلالة الملك والى يساره مقدم السفراء . وقد جاءتنا هذه الصورة الاخبارية الجميلة من مدريد فننشرها بمزيد الارتياح مهنئين حنين باشا بوصوله سالماً داعين له بطيب الاقامة والنجاح في تمثيل الدولة المصرية في بلاد الاسبان التي تجمعها بمصر الصلات الشرقية العربية من ايام الاندلس القديمة

أهم الصور الاخبارية ذات القيمة تنشرها اللطائف المصورة

# مقدمة مشومة

المستر جورج لويد الذي لم يكد يعلن خبر تعيين حكومته له خلفاً للورد النبي مندوباً سامياً لبريطانيا العظمى في مصر حتى وقعت في منزله في لندن جريمة لا نراها الا مقدمة مشومة لهذا التعيين الجديد. اما الجريمة فهي وجود كبير خدم المنزل واسمه فرنك ركس مقتولا في حالة مزعجة ادت الى اجراء تحقيق دقيق مع سائر الخدم والقاء القبض على بعضهم وقد حامت الشبهة حول غلام يافع اقر بفعلته وسننشر صورته في عدد قادم

منظر منزل المستر جورج لويد في لندن الذي وقعت فيه جريمة قتل كبير خدمه في أواسط الشهر الماضي واحاطت بالجريمة اسرار لم تعرف كلها لعدم الانتهاء من التحقيق مع المتهم



منظر من الطيارة لعسكر قائد لرنسويين في وارجا في المغرب الاقصى وترى فيه لهر والكوبري وخام الجنود على الجانبين وهذه صورة مثل الصورة التي على الصفحة ٤

## خلاصة أخبار الاسبوع

السبت في ٢٧ يونيو — شبت ثورة عسكرية في اليونان وانضم الاسطول الى الثوار واصبح الجنرال بنغالوس قابضاً على زمام الحالة ولم تسفك دماء

الاحد — يؤخذ من التلغرافات الواردة من بمباي ان اليابان تتأهب لاعلان الحرب على الصين وان التجار اليابانيين يشترون كميات كبيرة من القطن

الثلاثاء — اقر مجلس النواب مقترحات المسيو كايو المالية بحذافيرها ووافق عليها مجلس الشيوخ

الاربعاء — عين المورد اللنبي قائداً ( كابتين ) لحصن ديل خلفاً للمارشال فرانش الخميس في ٢ يوليو — قدر مكاتب الطان من فاس ان عبد الكريم خسر ١٠٠٠ قتيل و ٣٠٠٠ جريح في هجومه الاخير

( البقية على الصفحة ١٢ )

( البقية من الصفحة ١١ )

وحضر منصور لزيارتهم في صباح اليوم التالي ومعه باقة من الورد ورحبت به خديجة هانم واستأنست به حتى نسيت ان تخبر وحيدة عن قصة سمعتها من بعض الجيران عن زوجها وانه كان يسير مع فتاة مصرية سافرة في الجزيرة منذ بضعة ايام

وبعد ثلاثة ايام حضر يدعوهم للذهاب معه الى دار الصور المتحركة فاعتذر يوسف وذهبت معه خديجة هانم بعدان اخذت زينتها ولما عادت وسألاها عن بيان السهرة لزمت الصمت ولكنها لم تستطع ان تتغلب على ماعلا وجهها من حمرة بسيطة اذ ذاك

وبعد ذلك قال يوسف انه مدعو لتناول العشاء مع البك الوكيل ليفحصا امر تعيين باشكاتب للدائرة بدلا من الباشكاتب المتوفي فلم تعلق خديجة هانم على هذه الدعوة مثل تعليقاتها العادية بل اكتفت بالابتسام

وهكذا نجحت خطة يوسف اذ اصبح لدى حماته ما يشغلها عن التفرغ له والطعن في اعماله. وصارت تقضي اكثر وقتها في خياطة بعض الملابس الزاهية الالوان فلم تعد تزور الجيران ولم تعد تغمز وتلمز عن سهرات يوسف المتعددة بالرغم من ان تلك السهرات اصبحت تطول احياناً حتى مطلع الفجر. وكلما دار الحديث حول ذلك قالت انها عالمة بان مسألة تعيين باشكاتب للدائرة مسألة عويصة مهمة تحتاج للمباحثات الطويلة

وفي ذات مساء حملت خديجة هانم لابنتها وليوسف ذلك الخبر السار فان منصور افندي فاتحها في امر الزواج وبعد التفكير وعمل الاستخارة وجدت ان سيدات كثيرات تزوجن مرة اخرى وهن اكبر منها سناً ووجدت انها ما زالت قوية ونشيطة. ومع انه لايمكن ان يجود لها الدهر مرة اخرى بمثل المرحوم زوجها الاول الا ان منصور افندي خير من سواه

ولم يجد يوسف رأيها خشية ان تعدل عنه رغبة في عناده فقط مثل عادتها في كل الامور. وبكت وحيدة قليلا لفراق امها

ثم اقترض منصور من يوسف عشرين جنيهاً وعقد العقد وتم الزواج ورحل العروسان الى اسكندرية في نزهة قصيرة او بعبارة صريحة «لقضاء شهر العسل»

وفي مساء يوم رحيل «الكابوسين» ذهب يوسف مع زوجته فتناولا العشاء في حجرة خاصة بمطعم فاخر ثم حضرا احدى الروايات التمثيلية في ملعب كبير فلم تشعر وحيدة باسف كثير على رحيل امها وتعين يوسف في منصب الباشكاتب ومنح علاوة كبيرة على مرتبه وانتقلا الى منزل كبير وخيمت السعادة والهناء على منزلهما وطاب لهما العيش

وفي ذات ليلة اذ كان الاثنان يتناولان طعام العشاء وهما يضحكان ويلعبان طرق الباب ودخل العروسان وقد اكملا شهر العسل واكمل منصور صرف اخر قرش من العشرين جنيه !

وكان وجه خديجة هانم مورداً يفيض بشراً اما منصور فقد بدت عليه دلائل الهم والخيبة والضنى

وقالت خديجة هانم تبشر ابنتها ويوسف بنبأ سار :

— ونظراً لان منصور لم يقرر حتى الآن نوع العمل الذي سيشتغل فيه. فلذلك قررنا ان نقيم معكما حتى يجد منصور عملا «على مهله» ونرتاح من الفرقة «واللقمة اللي تكفي اثنين تكفي اربعة»

وجلس منصور على كرسي امام المائدة جلوس الضال الذي عثر على مكان يأويه فاحتله مصمماً على البقاء فيه بقية ايام حياته

# من الصحة الى السعادة

## Glaxo

ان الام الحكيمة التي تقدر قيمة صحة طفلها وسعادته تحمي حياته الثمينة من خطر الامراض التي تنشأ عن اللبن فاذا كانت لا تستطيع ان تغذيه بلبنها يمكنها ان تعطيه « جلاكسو » وهو اللبن الوحيد السليم الذي يضارع لبن الام

فابتدئ من اليوم بتغذية طفلك بجلاكسو ولا حظ التحسن المستمر في صحته

الوكلاء في مصر والسودان وفلسطين سندر وشركاه بشارع المدابغ نمرة ١٨ بمصر

يرسل كتاب جلاكسو للاطفال بالانكليزية او العربية بطلبه بتذكرة بريدية

# المستوصف الحديث

## للامراض السرية

الزهري ( السفلس ) والسيلان وجميع أمراض المجاري البولية للرجال والنساء

## للدكتور جميل بيروتي

( الاختصاصي في الامراض الزهرية )

( من مستشفيات لندن وباريس )

| العيادة | اوقات العيادة |
|---|---|
| بشارع نوبار باشا | من ٩ — ١ صباحاً |
| نمرة ٢٤ المدخل | ومن ٣ — ٦ مساء |
| من حارة اولاد عنان | ومواعيد خصوصية |

# التعليم الثانوي بالبريد

الادارة بالدرب الواسع نمرة ١٥ بمصر

تبدأ تدريس مقرر السنتين اولى وثالثة ثانوي ( قسم ادبي ) مدة العطلة الصيفية من الآن فعلى من يريد الاشتراك مخابرة المدرسة قبل ضياع الوقت

# بشرى للمصابين بالروماتيزم (والربو)

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً الربو بأحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة أسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

يقترض دائماً ابداً من كل معارفه ومعارف المعارف ولايسدد قروضه . ولا تحلو له زيارة الناس الاساعة الغداء اوساعة العشاء . وهولايفتأيقول انه يستطيع ان يسدي لمن يحوز رضاه نعماً وجمائل لا تحصى ولكن لايذكر احد انه اسدى اليه قط جميلاً . بل كان الكل يلقبونه « بالكابوس »

نعم ! هذا هو الزوج اللائق بخديجه هانم ! ومتى ذاق طعم قرصاتها فهو مرغم على ان يبحث عن عمل. فهو كابوس مخيف . وهي كابوس مريع ومتى اجتمع الكابوسان « كبس » كل منهما الآخر وارتاح يوسف من شرهما

وقدقابل يوسف عمه في مساء ذلك اليوم في مشرب قهوة . وكان امام منصور كأس من الوسكي وهو يجيل النظر في الحاضرين ويرقب المارين والداخلين ليتصيد من بينهم من يدفع له ثمن الوسكي

فجلس يوسف معه ودفع له ثمن الوسكي عن طيبة خاطر اذ كان البيك الوكيل قد أخبره في ذلك اليوم بانه مسرور جداً من سهرة الامس ويود ان يعيدها مرة أخرى في القريب العاجل لانه معجب « بدردحة» يوسف في تلك اللاهي اعجابه بنشاطه وكفاءته في عمله

واذن فلا بد من تزويج خديجه هانم بأية وسيلة

وتكلم يوسف عن حماته طويلاً ولما خرجا من القهوة قال لعمه انه يفكر في اختيار « ابن الحلال » لخديجه هانم ثم لمح له عن اعجابه باخلاقه وعقله وقال:

— وانك مدعو لتناول العشاء عندنا الليلة . .

ومن يدري ؟

وقد سر منصور كثيراً بكلمة « من يدري » هذه . . نعم . من يدري ؟ ربمايكون هو « ابن الحلال الموعود » فلا يحمل هم غسيل ملابسه وتنظيف فراشه وتخبيط اثوابه . ولا يعدم طعاماً يهنأ به ولا فراشاً ينام عليه !

ولما جلس الاربعة على المائدة كان منصور روح الوليمة وحياتها . ومع انه كان يمزح مع يوسف ووحيدة احياناً فقد كان يحدث خديجة هانم بكل وقار واحتشام . وشكا في اثناء الحديث من مشاغله العملية الكثيرة وتنهد طويلاً عند ما ذكر تعبه من العزوبة . وذكر عرضاً بعض مشروعات خطيرة ينوي القيام بها ترفعه الى اصحاب الملايين . ولم يفته بين كل آن واخر ان يقول كلمة اعجاب بجمال خديجة هانم وبنظامها وحسن تدبيرها الخ

وطربت خديجة هانم لهذا الثناء فكانت تحدث منصور بمنتهى الرقة والعطف وذكرت عرضاً انه يشبه « المرحوم ابو وحيدة » قليلاً


ماكنة الكتابة * مصر *

« المستعملة بمصالح الحكومة المصرية »

( شركة ماكنات الكتابة رمنجتون )

« ٥٢ شارع قصر النيل بمصر »

( ١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية )

وفي الخرطوم بالسودان

Pears

صابون بيرس

عديم النظير للون والوجه

( الوكلاء — ك . كنكشيان . مصر صندوق البوستة ١٩٦٨ والاسكندرية صندوق البوستة ١٢١٦ )

ثلاثة ملايين رجل ليس اسهل من ذلك

عدد كبير اكثر من ضعفي سكان القاهرة والاسكندرية معاً . هو عدد التلاميذ الذين درسوا وتعلموا بواسطة مدارس المراسلات الدولية

وهذا العدد يزداد سنة فسنة لان مبادىء هذه المدرسة هي مبادىء قويمه وهي لا تدخر وسعاً في سبيل مساعدة تلاميذها للفوز في معترك الحياة

ارسل بالبريد الكوبون الآتي لترى هل هذه المدرسة تساعدك

( استعمل هذا الكوبون )

International Correspondence Schools Ltd
Davies Bryan Buildings,
Chareh Emad El Dine, Cairo.

أرجوكم ان ترسلوا لي مجاناً البيانات الوافية عن طريقة تعليمكم للموضوع الذي وضعت عليه علامة ×

دروس باللغة الفرنساوية

| | |
|---|---|
| الهندسة الكهربائية | المحاسبة |
| التعليم التجاري | اعمال البنوك |

دروس باللغة الانجليزية

| | |
|---|---|
| هندسة البناء | الزراعة |
| الاعلانات | التعليم التجاري |
| المحاسبة | صناعة الاقمشة |
| الصيدلة | الفنون |
| العلوم السياسية | التعليم العالي |

الهندسة ( بجميع فروعها اذكر التي تهمك )

اذا لم يكن الموضوع الذي تريد درسه مذكورا وعلاه فاكتبه هنا .....

الاسم .....

العنوان .....

ذلك ليس اسهل من

ليس اسهل من طلاء الدراجة او الموتوسيكل بطلاء روبيالاك . ما عليك الا ان تستعمله حسب التعليمات فلا تلبث ان تبدو لك الثقة العظيمة بنجاحك في هذا العمل

ولا تجد بقعاً مكمدة او خدوشاً او فقاعات وانما ترى كتلة ناعمة ذات لمعان باهر وكل هذا لا يكلفك الا بضعة قروش

وبارسالك تذكرة بريد الينا نرسل لك كراسة التعليمات فبادر بمخابرتنا الآن

— كوبون نمرة ٧ —

الخواجه فاسكو بيجيافي

صندوق البوستة نمرة ٢٤٩ بمصر

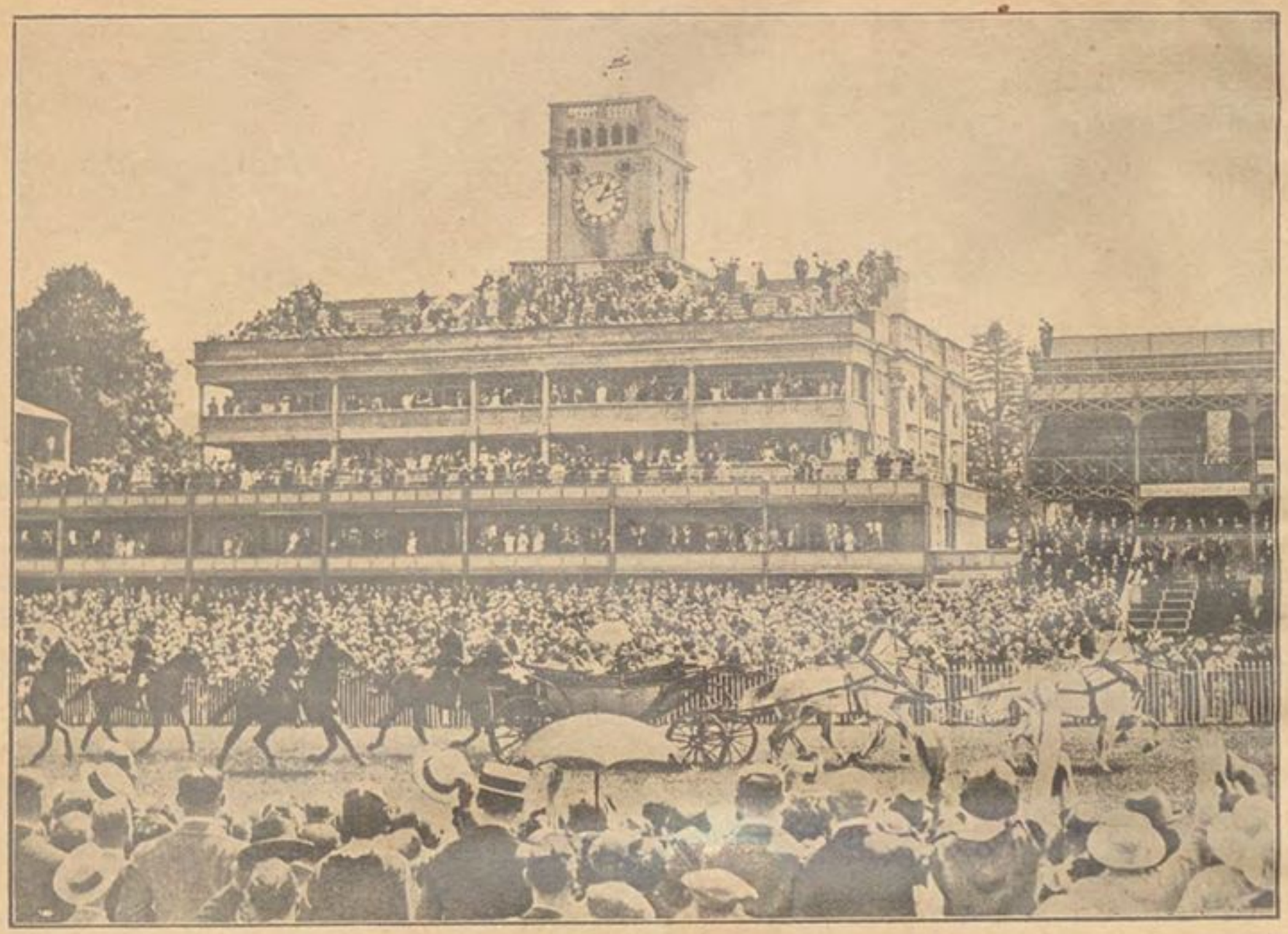
نرجو ارسال كراسة التعليمات المرموز اليها الموتوسيكلات والدراجات

الاسم .....

العنوان .....

ROBBIALAC

هذه صورة كف رجل وقد وضع عليه اصغر محرك كهربائي صنع الى الآن ويمكنك ان تعلم مقدار صغره من مقارنة حجمه بحجم الباهم . وللمحرك مروحة صغيرة تدور بدوران المحرك الذي يدور اذا اوصل بسلكي مجرى كهربائي سلبي وايجابي كالمعتاد . وحجم المحرك بوصة واحدة وزنته ٧ غرامات وقد صنعه المستر مكبردم من هوستون في اميركا . والمحرك يدعى بالانكليزية والفرنسوية « موتور » كما لا يخفى



صورة جميلة لوصول جلالة ملك وملكة الانجليز في المركبة الملكية المكشوفة الى ميدان سباق الخيل في اسكوت بالقرب من لندن في احدى حفلات منتصف يونيو المتصرم وترى المكان مكتظاً بالحاضرين الذين وقفوا يحيون مليكهم وملكتهم بالهتاف ورفع البرانيط

منظر الاحتفال العسكري الديني باتمام الاثر للجنود المراكشيين الفرنسويين الذين سقطوا في ساحة الحرب العظمى وقد نشرنا صورة هذا الاثر على صفحة أخرى . وترى في هذه الصورة الجنرال غورو والجنرال ديجوت الفرنسويين والجنرال هيوجز البريطاني وبيده اكليل من الازهار ولفيف من رجال الدين

## العروسة شقيقة الاطائف المصورة

بروفسر فرتز هابر الالماني الذي قام اخيراً برأي علمي جديد وهو ان الانسان يمكن ان يطيل حياته على الارض حتى يبلغ مئات السنين اذا تمكن العلم من ايجاد مادة يحقن بها الجسم لمنع العوامل الكيمائية الرئيسية في الجسم من التأكل أو الفناء وقد وجدوا ان مادة الانسولين، التي اكتشفت اخيراً لمقاومة المرض السكري تحتوي على قوة ساحرة تبعث الامل الى اكتشاف اكسير الحياة الحقيقي يكون منه اعظم نفع للجنس البشري قاطبة . هذا وبينما دول الارض في عراك حربي سياسي دائم لمنافسة بعضها بعضاً وافناء القوي منها للضعيف ترى علماء هذه الدول يبحثون في الطرق المؤدية لاطالة حياة البشر — فما هذا التناقض العجيب الغريب

## اخبار داخلية — نقلا عن المقطم

السبت في ٢٧ يونيو — انتهت اللجنة الوزارية المكلفة تعديل قانون الانتخاب من وضع المشروع الجديد وستراجعه وتقدمه الى مجلس الوزراء

الاحد في ٢٨ منه — تحدد يوم ٢٣ يوليو القادم لنظر النقض المرفوع من المحكوم عليهم في قضية اغتيال السردار

الثلاثاء في ٣٠ منه — اصدر وزير الاشغال أمراً للترخيص بارواء الشراقي بمديريات الوجه البحري والاقاليم الوسطى

الاربعاء في اول يوليو — ضبط البوليس معملا كبيراً لتقطير السبيرتو في الخلمية الجديدة وعرف مبلغ السبيرتو الذي كان يهرب من الضريبة وتقدر الرسوم بالف جنيه

الخميس — وصل صاحب السمو الامير شيشيبو اصغر أنجال ملك اليابان الى السويس * صادرت الحكومة منشوراً لاحدى الهيئات تطلب فيه من الجمهور ان ينيبها عنه في مسألة الخلافة

الجمعة — احتفلت البلاد امس بعيد الاضحي اعاده الله ومصر راتعة في بحبوحة الهناء والرخاء

# الافاعي الكبيرة

ان اكبر انواع الافاعي المعروفة في عصرنا هذا هي البواء الافريقيةولا يزيد متوسط طول التي بلغت منها أشدها على عشرين قدماً . ولكن اتفق احياناً انهم عثروا على بعض افاع من هذا النوع اطول كثيراً من ذلك

وأطول افعى رآها الناس هي البواء التي علقت ذراع الرحالة الشهير سبايك تحت لفة من لفاتها

وتحرير الخبر ان هذا الرحالة اطلق يوماً الرصاص على عجل جاموس وحشي وكانت البواء في تلك اللحظة متربصة للوثوب عليه ولما قصد قنيصته ووصل اليها كانت الافعى قد بدأت تلتف حول العجل لتحطم عظامه فشبكت ذراع سبايك بين طية واحدة من جسمها وجثة الجاموس واضطر صاحبنا الى الانتظار ساكناً حتى انتهت البواء من تكسير عظام فريستها وارخت شدها عن ذراعه ثم لاذ باذيال الفرار واذ ذاك اطلق احد رفقه رصاصة على رأس الافعى فأصاب منها مقتلاً ويا لهول ساعة نزاعها فانها مهدت ساحة كبيرة من الارض المحدقة بها فاسقطت الاشجار وسحقت الادغال وفتتت الصخور. ولما همدت حركتها وفارقتها الحياة اقترب الصيادون منها وقاسوا طولها فبلغ خمسين قدماً ولم يتفق لأحد قتل افعى اكبر منها الا للكولونيل فوست وهو رحالة ذائع الصيت يوم فاز بقتل افعى هائلة في البرازيل يسميها اهالي تلك البلاد « الاناكوندا » وقد ذكرها في خطاب القاه في المؤتمر الجغرافي الملكي

وقد تجاوز طولها ستين قدماً بوجه التقريب لانه لم يستطع قياسها بالدقة اذ ظل جزء منها في الماء فان الكولونيل واثنان من اتباعه الهنود لم يتسن لهم جرها لضخامة جسمها وثقله

اما القوة العضلية في هذه الافاعي الكبيرة فهي مما لا يصدق ففي استطاعتها ان تسحق عظام ثور كبير وتجعله كتلة واحدة ليتسنى لها ازدراها في مدة وجيزة

واتفق مرة ان السنيور كاروبي مروض الافاعي الشهير كان يلاعب افعى من نوع البواء يبلغ طولها ١٨ قدماً على جمهور من المتفرجين في مدريد فأتى بحركة اهاج بها غضب الافعى فوثبت عليه وطوقته بلفات عديدة وهصرت جسمه هصراً عنيفاً فأردته قتيلاً ولما شرحت جثته وجدوا سبعة وثمانين كسراً في عظامه

تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة حبوب الدكتور روس صندوق بوستة ١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز الشركة في نيويورك بأميركا

الدكتور توفيق بك الحاج
Dr. TEWFIK BEY HAG

Minieh, le ٢٢ مايو ١٩٢٥

استعملت حبوب روس المليئة عند مرضاي المصابين بالامساك المزمن المصحوب بالاضطرابات العصبية والاوجاع الكبدية والصداع. فكان مفعولها جيداً. الحبوب مرضياً جداً. فجميع هذه الاضطرابات أخذت تزول تدريجاً واحوال الصفراء تنتظم بانتظام وظيفة الكبد والامعاء فاذا هذه النتائج الباهرة اقرب كل ثقة بصحة حبوب روس والصالح المصابين بالامساك باستعمالها

الدكتور توفيق الحاج

## مجلة الاولاد

يكفي ان تسأل ابنك عنها فتعلم مقدار شغفه بها فلا تحرمه من هذه السلوى الادبية — ٥ مليمات كل يوم خميس واشتراكها في السنة ٤٠ قرش لمصر والسودان و ١٢ شلناً للخارج والمخابرة بشأن الاشتراك مع احمد فؤاد افندي ابو السعود بمنزله بالجزيرة الجديدة بشارع الشرقاوي نمره ٣ بعابدين بمصر

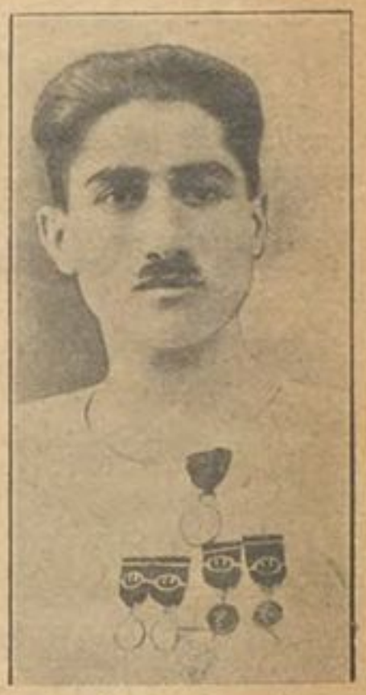
## من قلم التحرير

يأتينا البريد كل يوم بعدد وافر من القطع التي يتبرع بارسالها لنا الادباء والمتعلمون ونحن نعتذر اليهم عن نشرها فان قلم تحرير المجلة واف كاف ليس بحاجة الى هذه القطع كما هي الحالة في المجلات الاخرى التي تفتح هذا الباب لحضراتهم على مصراعيه

في معرض ومبلي ببلاد الانجليز قطع نادرة من فرو الثعالب البيضاء النادرة يبلغ ثمن القطعة الواحدة منها ثلاثمائة وخمسين جنيهاً

أرسل لنا احد أصدقاء اللطائف يوسف أفندي عبد الحميد الحديدي الملحق بكلية المهندسين الحربيين بشاتهام في انجلترا ( بعثة قسم الاشغال ) هذه الصورة البديعة لاعضاء البعثة المصرية البحرية الاولى على ظهر البارجة المدرسية التي يتلقون فيها علومهم البحرية وهم الذين نشرنا صورتهم في اللطائف منذ اكثر من ثلاث سنوات وهم الواقفون من اليمين الى اليسار الافندية محمد يحيى شكري ومحمود عبد الهادي ومحمد كامل مراد وبهاء الدين اسماعيل حافظ ومحمد محمود ناشد واحمد محمد بدر ومحمود ساي وفؤاد حسني. والجالسون على الكراسي فالذي الى اليمين هو محمود افندي بدر وفي وسط الصورة الملازم أول يوسف افندي عبد الحميد الحديدي ببرنيطة سوداء والى يساره احمد ثروت وعز الدين عاطف. والجالسون على الارض هم الافندية حسن صدقي ومنير عباسي وجلال محمد علي ومحمود حمدي وسليمان عزت وفوزي عوض ويوسف حماد اما زكريا طاهر نجل الدكتور طاهر بك فقد حاز ثلاث شهادات بامتياز مدهش ولكن مما يؤسف له انه قبل الانتهاء من دراسته استدعاه والده الدكتور ليدخله في الطب. قال الحديدي افندي وعندي ان المهنتين بمستوى واحد في خدمة البلاد غير انني كنت افضل ان يبقيه والده في البحرية

لا تقل مدارس بيروت اهتماماً بالالعاب الرياضية عن مدارس مصر ولا يقل اهتمام ذوي الامر هناك بتنشيطها عن اهتمام ذوي الامر هنا. وترى فوق هذا الكلام صورة المسيو كيلا حاكم لبنان الكبير مع المسيو ماثيو مدير كلية البعثة الفرنسوية مع كثيرين من المتفرجين والمتفرجات يشهدون الالعاب الرياضية التي قام بها تلاميذ تلك المدرسة في بيروت



بديع افندي فتح الله الذي فاز بنيل معظم جوائز الحفلة الرياضية المذكور عنها في الفقرة الى اليسار

صلاح الدين افندي حافظ عوض نجل حافظ بك صاحب كوكب الشرق الذي حاز شهادة ب . ع. من جامعة اوبرلين في الولايات المتحدة والتحق بجامعة جونز هوبكنز لتعلم طب الاسنان فنهنئه